

AKROTHEAMA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Biographie

Evgenia Papadimas wurde in Athen geboren und begann bereits im Alter von 6 Jahren Klavier zu erlernen. Mit 11 Jahren wurde sie von der Griechischen Literatur-Vereinigung (Ελληνική Ένωση Λογοτεχνίας) auserwählt, ihr erstes Rezital zu spielen.

1993 erwarb sie ihr Diplom bei Max Hallecker und 1995 gewann sie den ersten Preis im nationalen Klavierwettbewerb der Christlichen Jugend Vereinigung Griechenlands. Sie vollendete ihre Nachdiplomstudien an der Guildhall School of Music & Drama in London bei James Gibb.

1997 ermöglichte ihr ein Stipendium der griechischen Regierung den Masterabschluss im Gebiet "Musik im antiken Griechenland" an der City Universität in London.

Evgenia Papadimas nahm an Meisterklassen von Jack Gibbons, Charles Rosen und Stephen Kovacevich teil. Sie wurde auserwählt den Unterricht in Orchesterleitung des griechischen Dirigenten Loukas Karytinis zu verfolgen.

Zu ihren wichtigsten Auftritten gehören unter anderem Auftritte in der Konzerthalle von Athen (Megaron Moussikis), in der Bolivar Hall, im Leighton House, in der Steinway Hall, in der Wigmore Hall, in der Liszt Akademie von Budapest, sowie Auftritte in der Akademie für schöne Künste in Tirana, in der Kioi Halle in Tokio und in der St. Martins-in the Fields School in London.

Ihre Auftritte erfolgten in Städten wie Athen, London, Paris, Tirana, Budapest, Zürich, Düsseldorf und Tokio. Zudem nahm sie an zahlreichen Kammermusik-Festivals teil, sowie zum Beispiel am Oxford Philomusica Festival.

Weitere Erfahrungen als Solistin sammelte Evgenia Papadimas beim Feminarte Kammerorchester von Martin André und Saulius Sodeckis, bei der bedeutenden Worthing Philharmonic Orchestra unter Robin Page sowie beim Chor "Die kleinen Sänger von Monaco".

Kürzlich durfte sie als Solistin mit dem NHK Orchester (ein japanisches Orchester für Radio und Fernsehen) unter der Leitung von Atsuki Iyenta sowie mit dem Athener Staatsorchester auftreten. Evgenia Papadimas spielte ausserdem für das griechische Nationalradio ERT 3 sowie das BBC Radio 3 und wurde für das BBC Radio 4 aufgezeichnet.

Ihre Aufzeichnungen beinhalten Stücke von Brahms, Chopin, Debussy, Mussorgski, sowie Sir Patrick Moore's "Nocturne für Piano", ein Stück, welches sie erstmals in der Wigmore Hall spielte. Diese letzte spezielle Aufnahme fand im Studio von Sir George Solti, auf dessen persönlichem Piano, statt.

Evgenia Papadimas steht seit Mai 2008 bei Sony Classical unter Vertrag. Ihr erstes Werk „Atmosfera“ wird im Herbst 2009 erscheinen.

AKROTHEAMA GRIECHISCHE KULTUR-GRUPPE
Seefeldstrasse 255a, CH-8008 Zürich
Tel./Fax: +4144 381 25 30
info@akrotheama.ch, www.akrotheama.ch

Evgenia Papadimas

Atmosfera Klavierrezital

Werke von :
Frédéric Chopin, Sergej Rachmaninov,
Federico Mompou, Franz Liszt, Manos Hadjidakis
und Theodore Antoniou

1te Rezital:
Samstag, 6. Februar 2010, 20 Uhr,
im Kultur-Casino Bern, Burgerratssaal
Vorverkauf: www.bernbillett.ch, info@bernbillett.ch,
T 031 329 52 52

2te Rezital:
Sonntag, 7. Februar 2010, 17 Uhr,
Theater-Rigiblick, Zürich
Vorverkauf: MMM City, Löwenstrasse 31-35,
8001 Zürich, T 044 221 16 71



Abendkasse:
Theater Rigiblick, Germaniastrasse 99
8044 Zürich, T 044 361 80 51
Bestellungen per E-Mail: tickets@theater-rigiblick.ch

Eine Veranstaltung von:
AKROTHEAMA, Griechische Kultur-Gruppe Zürich,
in Zusammenarbeit mit dia.logos@bluewin.ch



Evgenia Papadimas, Atmosphera – Klavierrezital

Werke von Frédéric Chopin, Sergej Rachmaninov, Federico Mompou, Franz Liszt, Manos Hadjidakis und Theodore Antoniou

Σε αυτό το ρεσιτάλ της καταξιωμένης Ελληνίδας πιανίστριας Ευγενίας Παπαδήμα, αρμονικά συνυπάρχει, η διεθνής κλασική μουσική με την ελληνική, συνδέοντας έτσι αρμονικά το καθιερωμένο με το σύγχρονο.

Η Ευγενία Παπαδήμα με σπουδές στην Αθήνα και στο Λονδίνο όπου και το έχει επιλέξει σαν μια από τις δύο έδρες της, για τη διεθνή καλλιτεχνικής της καριέρα, είχε την ιδέα να καταρτίσει το πρόγραμμα αυτό, σε συνδυασμό και με το τελευταίο της Album (Φθινόπωρο 2009), «Atmosphera» με την Sony Classical, στο Λονδίνο.

Το πρώτο μέρος του ρεσιτάλ ανοίγει με τα έργα των Chopin, Rachmaninov, Mompou, Liszt και το δεύτερο μέρος, με τα έργα: “Για μια μικρή λευκή αχιβάδα“ (25’ 00’’) του Μάνου Χατζιδάκη και το “4 little canons” (6’ 00’’) του Θεόδωρου Αντωνίου.

Η Ευγενία Παπαδήμα έχοντας την πολυετή πείρα διεθνών εμφανίσεων σε αξιόλογες αίθουσες ανά τον κόσμο, όπου ερμηνεύοντας με άριστη τεχνική και την ευαισθησία δίνει πάντα τον καλλύτερο της εαυτό, σε κάθε της εμφάνιση.

Το ρεσιτάλ θα παρουσιαστεί το Σάββατο 6 Φεβροαρίου 2009, ώρα 20.00h, στο Kultur Casino Bern, Burgerratssaal και την Κυριακή 7 Φεβρουαρίου 2009, ώρα 17.00 στην Theater-Rigiblick Zürich.

Το ρεσιτάλ παρουσιάζει το ΑΚΡΟΘΕΑΜΑ - Ελληνική πολιτιστική ομάδα Ζυρίχης, σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο **Δια.Λογο** Βέρνης.

Bei diesem Klavierrezital der weltberühmten griechischen Pianistin Evgenia Papadimas steht die internationale klassische Musik harmonisch neben der griechischen. Es verbindet die Vergangenheit mit der Gegenwart.

Evgenia Papadimas studierte in Athen und London, das auch, als zweiter Wohnsitz für ihre internationale Karriere dient. Die Idee, dieses Programm zusammenzustellen, hatte sie in Verbindung, mit ihrem letzten Album „Atmosphera“, das im Herbst 2009 bei Sony Classical in London erschienen wird.

Im ersten Teil des Rezitals werden Werke von Chopin, Rachmaninov, Mompou und Liszt zu Gehör gebracht. Im zweiten Teil folgen „For a little white seashell“ (25 min.) von Manos Hadjidakis und „4 little canons (6 min.) von Theodore Antoniou.

Evgenia Papadimas verfügt über eine lange internationale Erfahrung. Sie ist in renommierten Häusern auf der ganzen Welt aufgetreten. Mit ihrer technischen Meisterschaft und ihrer hohen Sensibilität gibt sie bei jedem Auftritt ihr Bestes.

Das Rezital findet am Samstag, 6. Februar 2010, 20 Uhr, im Kultur-Casino Bern, Burgerratssaal und am Sonntag, 7. Februar 2010, 17 Uhr, im Theater-Rigiblick Zürich statt.

Für weitere Informationen: www.evgeniapapadimas.gr, <http://evgenia.lpoint618.com>
www.akrotheama.ch, info@akrotheama.ch (in Bern: Verein Dia.Logos, dia.logos@bluewin.ch)

Το Πρόγραμμα του ρεσιτάλ / Programm des Rezitals:



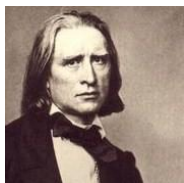
Frédéric Chopin (1810 - 1849)
- Nocturne c sharp minor op. posth. (4 ' 50")



Sergei Rachmaninov (1873 - 1943)
- Prelude op.32 no 5 (3' 50")
-Prelude op.32 no 12 (2' 45")



Frederic Mompou (1893 – 1987)
- Chanson de berseau (4'15")



Franz Liszt (1811 – 1886)
-Funerailles (12' 00")

Διάλειμμα - Pause



Manos Hadjidakis (1925 – 1994)
For a little white seashell(25' 00'')
-March
-Conversations with S Prokofiev
-Madinada
-Nocturne
-Pastorale

-Syrtos
-Tsamikos
-Ballos
-kalamatianos
-Grand sousta



Theodore Antoniou (*1935)
-4 little canons (6' 00")